

Tiska Louve Pierre Le Baieur Ariel Neo Sofiane Chalal
Sylvie Besson Benjamin Rovello André Comte-Sponville Sébastien Camus Nadine Frenkel Sylviane Orhan
Avec les oiseaux d'Yvan Gilbert



LES OISEAUX DE PLUIE

Un voyage cinématographie lumineux et inédit qui explore, suite à la perte d'un proche, l'essence de la vie

RAINFLIES PRODUCTIONS en association avec GILWET PRODUCTION
PRÉSENTÉ PAR "OISEAUX DE PLUIE" ARIEL NEO WITH ARIEL NEO CO-PRODUCED BY THE BIRDS AND PARROTS with YVAN GILBERT AND SIMON THURIET - LES GEANTS DU CIELS
Avec PIERRE LE BAIEUR, TISKA LOUVE, ARIEL NEO, SOFIANE CHALAL, NADINE FRENKEL, SEBASTIEN CAMUS, ANDRÉ COMTE-SPONVILLE
MONTAGE : STEFAN GIRRES PHOTOGRAPHIE : TONY QUEMERE MUSIQUE : ANTOINE PERSON COSTUME : MICKAEL CADORET
CARRIAGE : LEO PATTEZ COACH : DAVID GUILLAUME COACH : STEFAN GIRRES COACH : THE AQUASHOW COACH : BENJAMIN ROVELLO, CLAUDE MIGNON, ANNE SILA

SYNOPSIS

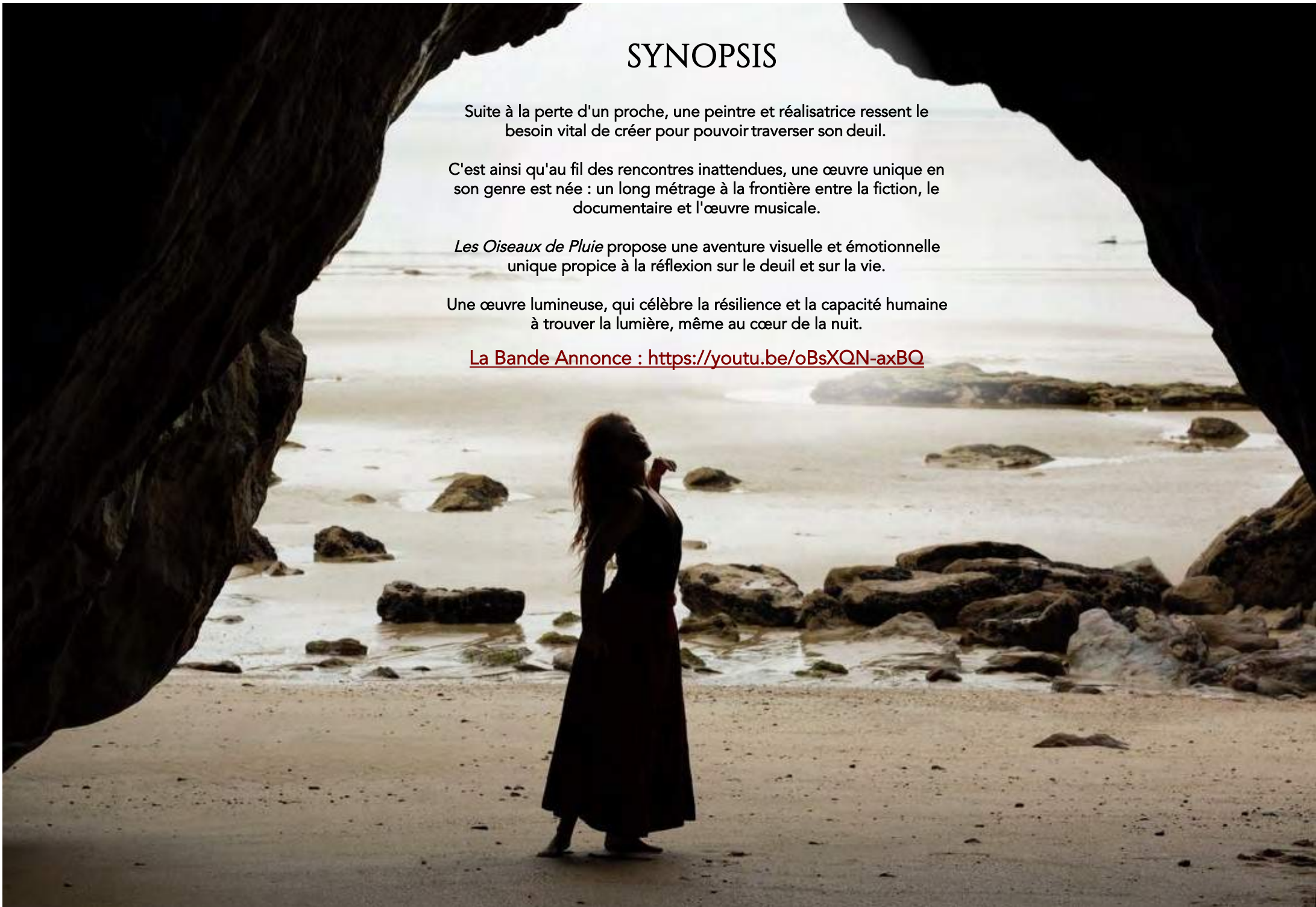
Suite à la perte d'un proche, une peintre et réalisatrice ressent le besoin vital de créer pour pouvoir traverser son deuil.

C'est ainsi qu'au fil des rencontres inattendues, une œuvre unique en son genre est née : un long métrage à la frontière entre la fiction, le documentaire et l'œuvre musicale.

Les Oiseaux de Pluie propose une aventure visuelle et émotionnelle unique propice à la réflexion sur le deuil et sur la vie.

Une œuvre lumineuse, qui célèbre la résilience et la capacité humaine à trouver la lumière, même au cœur de la nuit.

La Bande Annonce : <https://youtu.be/oBsXQN-axBQ>





UNE HISTOIRE HORS DU COMMUN



C'est la perte du grand-père de la réalisatrice qui a inspiré la naissance d'une œuvre ambitieuse et lumineuse, explorant les thèmes du deuil et de la vie avec une sensibilité singulière. Ariel Neo est une réalisatrice déterminée, qui a su mener ce projet audacieux de bout en bout, avec des moyens limités mais une volonté sans faille. Multi-casquettes, elle a jonglé entre écriture, réalisation, production, post-production, tout en travaillant à temps plein, pour donner vie à son film qu'elle a entièrement autofinancé.

Ariel n'a pas seulement relevé des défis financiers et organisationnels : elle s'est aventurée dans des tournages hors du commun, avec une audace impressionnante. Entièrement autodidacte et sans aucune formation dans le cinéma, elle a plongé avec ses acteurs dans des fosses de plongée, tourné en pleine mer dans les eaux de l'île Molène, et même installé un piano à queue sous l'eau pour des scènes saisissantes et inédites. Son équipe a tourné dans des grottes marines accessibles uniquement en bateau, ajoutant une dimension onirique et unique à son film.

Elle a également construit de véritables décors de cinéma de ses propres mains, sans expérience préalable mais avec beaucoup d'ingéniosité. Tout cela, sans financement extérieur, reflète une créativité et une détermination hors normes.

Ce projet a relevé des défis techniques et financiers conséquents, que peu auraient osé affronter sans le soutien d'un producteur.

Malgré les obstacles, Ariel a réussi à créer une œuvre ambitieuse qui sortira bientôt sur les écrans à l'échelle nationale. Un accomplissement remarquable rendu possible grâce à sa passion, son imagination, et grâce à la complicité d'une équipe engagée avec qui elle collabore depuis ses débuts. Les rencontres effectuées au cours de ce projet ont conduit à la création de l'association Azeline, qui gère aujourd'hui la diffusion et la promotion du film.

Un bel exemple de persévérance qui inspire à croire en ses rêves, même avec des ressources limitées.



UN FILM UNIQUE EN SON GENRE, "LES OISEAUX DE PLUIE" EST UN LONG MÉTRAGE

À LA FRONTIÈRE ENTRE LA FICTION, LE DOCUMENTAIRE ET L'ŒUVRE MUSICALE.



Un film à la croisée des arts

Les Oiseaux de Pluie est plus qu'un film : c'est une expérience visuelle à la croisée des arts. Ce long-métrage unit la fiction et le documentaire pour tisser une œuvre d'une richesse unique. La musique, omniprésente, guide l'émotion et dialogue avec les images pour exprimer l'indicible.

Les peintures donne vie aux visions intérieures du personnage principal, un peintre dont les créations s'animent pour incarner les étapes du deuil. Cette fusion entre les arts offre une aventure visuelle et sensorielle singulière, invitant le spectateur à traverser un kaléidoscope d'émotions.

Une œuvre construite par des rencontres inspirantes

Le projet a grandi au fil des collaborations et des échanges. Ce sont ces rencontres inattendue qui ont forgé son identité, enrichi son propos et permis de le mener à bien malgré les obstacles.

La réalisatrice Ariel Neo a su s'entourer d'une équipe passionnée, composée d'artistes, d'experts et de techniciens, qui ont contribué par leurs talents et leurs visions à la création de ce film unique. Du philosophe André Comte-Sponville à l'oiseleur Yvan gilbert, au chorégraphe Sofiane chalal, en passant par l'ensemble des intervenants et musiciens engagés dans le projet, chaque participant a apporté une profondeur supplémentaire à l'œuvre.

À travers ces collaborations, *Les Oiseaux de Pluie* s'est transformé en une aventure humaine, où chaque interaction a enrichi le récit et élargi son impact émotionnel.



LES OISEAUX, VÉRITABLES ACTEURS PRINCIPAUX DU FILM



Un symbole universel

Dans le film *Les Oiseaux de Pluie*, les oiseaux deviennent des acteurs à part entière, au cœur de la narration. Ce sont des Inséparables, des Colombes et des Aras chloroptères qui par leur présence symbolisent à la fois la fragilité et la puissance de la vie face au deuil.

Ces oiseaux ne se contentent pas d'orner les décors; ils racontent une histoire. Qu'ils survolent des paysages en écho aux sentiments des personnages ou qu'ils apparaissent dans des plans serrés empreints d'intimité, ils incarnent le cheminement des acteurs. Leur envol libérateur dans le dernier acte est un symbole fort de résilience et d'espoir. Grâce au travail d'Yvan Gilbert, ces oiseaux deviennent des messagers, rappelant au spectateur la beauté fragile de la vie et la nécessité de la protéger, même dans les moments les plus sombres.

La Médiation animale et notre rapport au monde

Lors de certaines avant-première du film **Les Oiseaux de Pluie**, les oiseaux acteurs seront présents en totale liberté dans la salle de cinéma, offrant une expérience inattendue et authentique aux spectateurs. Ces oiseaux, soigneusement accompagnés par leur oiseleur Yvan Gilbert, évoluent sans aucune contrainte, guidés uniquement par leur nature curieuse et leur attirance naturelle pour le contact humain. Habités à interagir avec des publics variés lors de séances de médiation animale dans les milieux hospitalier, ils incarnent cette harmonie entre l'homme et l'animal que le film cherche à célébrer.

Ce choix de laisser les oiseaux libres lors des événements ne relève pas seulement d'un engagement éthique, mais d'une volonté de montrer leur véritable essence. Ils volent et se posent où ils le souhaitent, interagissant spontanément avec les spectateurs, ce qui rend chaque projection unique et mémorable. Cette proximité authentique, sans artifice, offre un moment de grâce et rappelle à chacun que, sur le chemin du deuil, la nature reste une source d'apaisement et de lumière.



LES ACTEURS ET INTERVENANTS



André Comte-Sponville

André Comte-Sponville, est un **philosophe et écrivain français de renommée internationale**. Reconnu pour son approche humaniste, il est l'auteur de nombreux ouvrages marquants, appréciés pour leur clarté et leur pédagogie, qui rendent la philosophie accessible à un large public. Ses écrits rencontrent un succès constant, témoignant de son impact dans le domaine de la réflexion philosophique contemporaine. Il partage ses réflexions avec un large public à travers ses nombreuses contributions dans des médias tels que Le Monde, Libération et L'Express pour n'en citer que certains.



Sébastien Camus

Sébastien Camus, **responsable de treize agences funéraires** dans le Finistère, contribue au documentaire Les Oiseaux de Pluie en apportant une perspective précieuse et authentique. Fort de son expérience quotidienne dans l'accompagnement des familles en deuil, il offre un regard profondément humain et sensible sur la manière dont le deuil est vécu et traversé, enrichissant ainsi le film d'une dimension à la fois intime et universelle.



Sofiane Chalal

Danseur singulier et véritable virtuose, Sofiane Chalal est **ancien vice-champion du monde de hip-hop**. Néanmoins, cette renommée ne l'écarte pas de la valeur fondatrice du hip hop : le partage. Tant par l'enseignement que par la création, Sofiane est un danseur chorégraphe et comédien atypique qui utilise son corps pour transmettre les messages et émotions qui l'anime. Sur scène, par la danse comme son jeu d'acteur à l'écran, Sofiane est un artiste complet, un danseur poète.



Anne Sila

Révélee au grand public en 2015 grâce à sa participation à la quatrième saison de The Voice : La Plus Belle Voix, où elle a fini finaliste. Anne Sila a rapidement conquis le cœur du public et s'est établie comme une figure incontournable de la musique française.

Sa rencontre avec Florent Pagny, son coach de l'époque, a marqué un tournant décisif dans sa carrière. En 2019 elle prête sa voix à Nala dans le remake du Roi Lion. **En 2021, elle a remporté l'édition All Stars de The Voice**



LES ACTEURS ET INTERVENANTS



Yvan Gilbert

Né en octobre 1972, Yvan Gilbert est l'un des plus grands oiseleurs et précurseurs en France. Premier fauconnier du Puy-du-Fou en 1989, il y initie les spectacles de rapaces avant de créer des shows uniques dans les plus grands parcs, comme Branféré et Tropical Parc, où il fait voler en liberté cigognes, ibis et perroquets.

Reconnu pour son expertise et ses innovations, il est également habitué des plateaux TV. Véritable pionnier, Yvan continue de partager sa passion à travers des actions de médiation animale, se définissant comme un « oiseleur enchanteur ».



Tiska Louve

Tiska Louve est une actrice à multiples facettes. Longue chevelure rousse, présence captivante, elle est profondément connectée à la nature, qui inspire et nourrit son art. Elle incarne à la fois l'actrice, la danseuse, le modèle et la créatrice. Ses mots, comme ses gestes, traduisent une quête de vérité et de liberté, rappelant que l'art, pour elle, est une manière de se réconcilier avec l'essence du vivant.

Tiska n'est pas seulement une artiste : c'est une muse, intemporelle et indomptable.



Nadine Frenkel

Présidente de l'Association Échange et Partage Deuil et spécialiste du deuil, Nadine Frenkel mène des conférences, des interventions et des formations auprès d'un large public. Elle est engagée depuis 2005 dans l'accompagnement des adultes et des jeunes endeuillés.

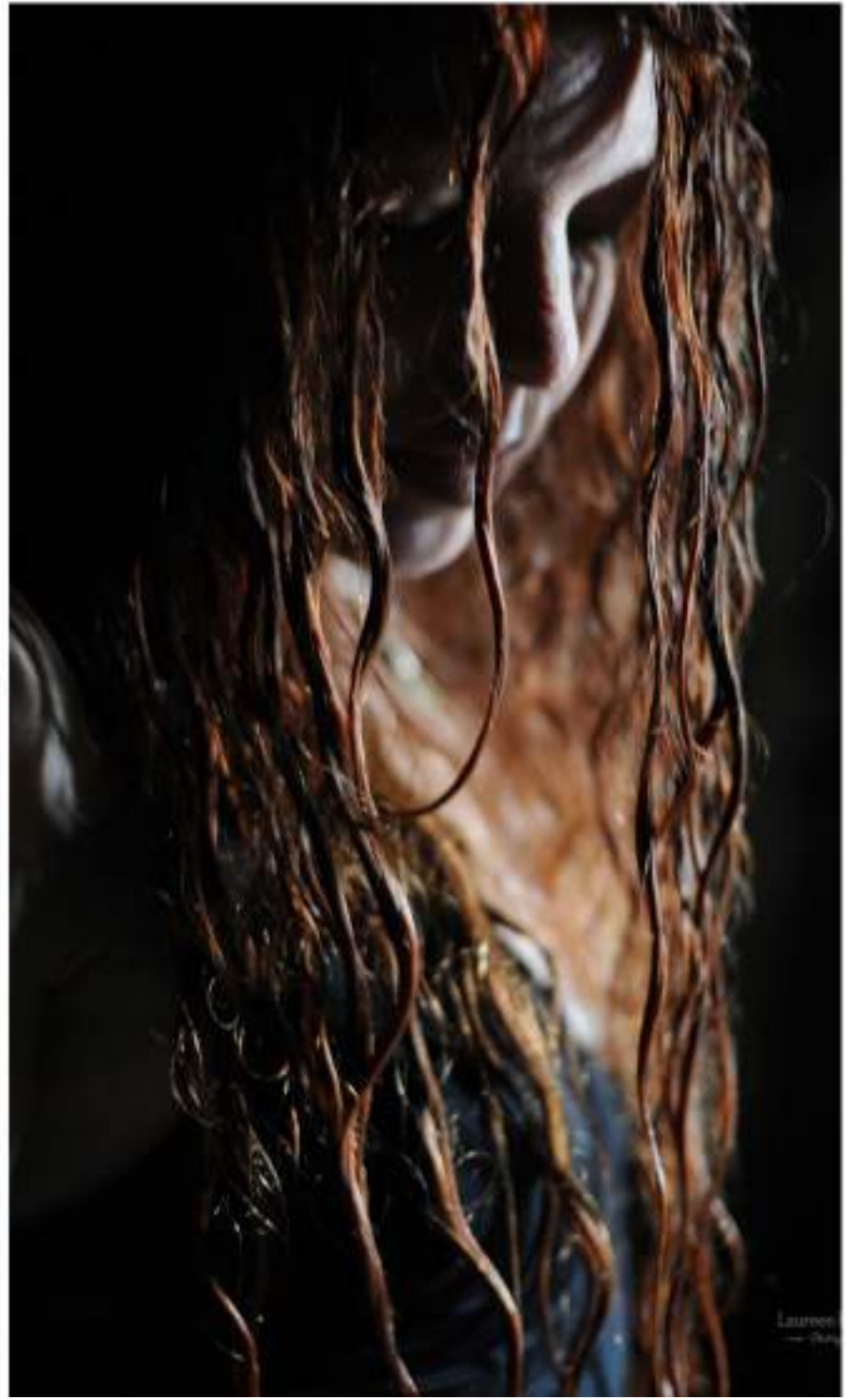
Sa vocation est de permettre à chaque endeuillé d'être entendu dans sa souffrance et pris en charge de manière adéquate. Elle œuvre par son engagement, à lever le tabou sociétal du deuil et de la mort.



Pierre Le Baleur

Pierre Le Baleur est un acteur au physique longiligne et singulier, avoisinant les deux mètres, qui se distingue par sa capacité à transmettre des émotions profondes sans paroles. Il a marqué des productions variées, allant du film historique *Eiffel* à la série dramatique *Gloria*, en passant par des œuvres comme *Les Algues Vertes* et les sketches humoristiques du *Palmashow*.

Acteur polyvalent, il apporte une intensité remarquable à chaque projet, qu'il s'agisse de drames, de comédies ou de récits historiques.



UNE EXPÉRIENCE UNIVERSELLE, UN SUJET TABOU



Une démarche essentielle

À l'origine de ce film lumineux, il y a une douleur intime : la perte du grand-père de la réalisatrice. Ariel Neo a choisi de sublimer cette expérience personnelle en une œuvre universelle, abordant le deuil avec une sensibilité profonde et une intensité rare. Le film explore cette étape de la vie souvent tue, et pourtant si commune à tous.

À travers ses yeux de peintre et les manifestations symboliques de son imagination, elle offre avec *Les Oiseaux de Pluie* une réflexion sur la manière dont la mort peut révéler la beauté et la fragilité de la vie. En abordant un sujet aussi tabou, Ariel Neo invite à une réappropriation collective du deuil, dans une démarche aussi émouvante que nécessaire.

Briser le Silence

Le deuil est une expérience universelle mais souvent ignorée dans les discussions sociétales. En moyenne, une personne vivra entre 5 et 10 pertes significatives au cours de sa vie, qu'il s'agisse de proches, d'amis ou même de collègues. En France, chaque année, environ 600 000 personnes perdent un proche, un chiffre qui démontre à quel point ce phénomène touche une large partie de la population. De plus, près de 4 Français sur 10 déclarent être en situation de deuil à un moment donné, ce qui met en lumière la prévalence de cette expérience émotionnelle intense.

Malgré ces données, le sujet du deuil reste tabou, souvent traité de manière marginale dans les médias et au cinéma. Pourtant, ce silence contribue à isoler ceux qui traversent ces épreuves. Selon des études, une part importante des endeuillés continue de ressentir les effets du deuil plusieurs années après la perte, avec des répercussions sur leur bien-être émotionnel et leur vie professionnelle.

Le film *Les Oiseaux de Pluie* se positionne comme une œuvre essentielle pour briser ce silence. En abordant la complexité du deuil à travers une approche artistique mêlant fiction, documentaire, musique et danse, il invite à une réflexion profonde sur la vie et la mort. Ce type d'initiative est crucial pour sensibiliser le grand public et encourager une meilleure compréhension et acceptation de ce processus universel.





Avec son dernier film, Ariel Neo part à la conquête de la France

Pour la première fois, le dernier long-métrage d'Ariel Neo, réalisatrice briécoise, sera projeté partout en France. « Les oiseaux de pluie » sortira au printemps 2025. Les Quimpérois, eux, pourront le découvrir en avant-première vendredi 22 novembre.

Johanne Bouchet

« C'est la première fois que l'on prépare une sortie nationale ! C'est un sacré challenge pour nous car nous sommes une petite équipe ». La réalisatrice briécoise, Ariel Neo, passe un cap en décidant de propulser son dernier long-métrage « Les oiseaux de pluie », dans la sphère nationale, au printemps 2025. Les Quimpérois, eux, pourront le découvrir en avant-première, vendredi 22 novembre, au Cinéville. La réalisatrice avait déjà bluffé les spectateurs avec « Ciel de légendes - Le Voyage de l'aigle » dont le personnage principal était un aigle pygmaïque. Tourné en partie à Quimper, ce court-métrage accompagné d'un documentaire, avait réuni un millier de spectateurs, en 2023, dans la capitale de Cornouaille, et des milliers d'autres dans une trentaine de villes bretonnes. Il a même été diffusé sur France 3 Bretagne en février 2024.



Pour réaliser « Les oiseaux de pluie », Ariel Neo a tourné à Douarnenez, Crozon, Quimper, Névez, Vannes, mais aussi à Perros-Guirec comme ci-dessus où l'actrice du film Tiska Louve joue une scène avec des inséparables. Morgan Gardelin/Inf

spectateurs pourront aussi y retrouver le philosophe André Comte-Sponville qui livre un regard philosophique sur la vie en général. Les oiseaux bienent aussi, encore une fois, une place de premier ordre.

« Le résultat est un format hybride entre un court-métrage, un documentaire et une œuvre musicale. »

ARIEL NEO

dans le film d'Ariel Neo. Elle travaille depuis plusieurs années avec l'oiseleur Yann Gilbert. À l'écran, on suit les aventures de colombes, inséparables mais aussi d'un ara chloroptère. « Le but c'est que le spectateur se laisse surprendre. De ce film, on ressort avec une vision de la vie apaisée », conclut la réalisatrice, impulsive de partager son art.

Une sortie dans 300 cinémas de France espérée
Cette fois, la Briécoise frappe plus fort avec une sortie nationale, dans près de 500 cinémas de France, espérée. « Pour un réalisateur, le but c'est de montrer son œuvre au plus grand nombre », sourit la Briécoise. Ce long-métrage, entièrement autoproduit, est le résultat de quatre années de travail. « Nous avons tourné à Douarnenez, Crozon, Quimper, Névez, Perros-Guirec et Vannes. Le résultat est un format hybride à la frontière entre un court-métrage, un documentaire et une œuvre musicale. C'est un peu ma marque de fabrique », confie Ariel Neo, qui sort ainsi son troisième long-métrage. « C'est un film très solitaire sur le cycle de la vie pour lequel je me suis inspiré de la disparition de mon grand-père en 2020. Aux côtés des trois acteurs principaux (Tiska Louve, Pierre le Baleur et Ariel Neo), la nature, très présente, fait figure de quatrième rôle », explique la réalisatrice.

Pratique
« Les oiseaux de pluie », projeté en avant-première, vendredi 22 novembre, à 20 h 30, au Cinéville de Quimper. Un projet de l'association Apeline. Réservez votre billet sur le site de l'association. Toute l'équipe du film sera présente, sans oublier les comédiens à plumes !

Faltazi festival : quatre jours pour célébrer le cinéma autoproduit à Quimper



Fredéric Fonseca et Nathalie Capp, tous deux à l'initiative du Faltazi festival

Maxence Ihorhardt

La 6^e édition du Faltazi festival, le rendez-vous du film de fiction autoproduit, revient du 21 au 24 novembre à Quimper. Les cinq bénévoles de l'association An Krouñh proposeront une programmation de quatre jours, mettant en lumière l'univers du septième art sous toutes ses formes. Et il y en aura pour tous les goûts. Comme lors des éditions précédentes, Nathalie Capp et Frédéric Fonseca sont à l'initiative du projet. Leur objectif : mettre en lumière les jeunes talents du cinéma français en offrant une programmation variée. « Nous souhaitons donner une opportunité aux amateurs en les plaçant sur le devant de la scène, avec des perspectives pour leur avenir professionnel », ajoute Nathalie Capp.

Un programme varié et captivant

Le Faltazi festival débute le jeudi 21 novembre au Katorza, à Quimper, avec la projection de films étudiants, suivie d'une soirée-concert au Novomax. Le vendredi 22 novembre, des projections sur les inégalités hom-

sexuelles sont prévues pour collégiens et lycéens au Novomax, en partenariat avec l'association Femmes et Cinéma. En soirée, à 20 h 30, des films locaux seront projetés, suivis d'une soirée musicale. Le samedi 23, les curieux pourront s'initier à la photographie cinématographique et au doublage aux Ateliers du Jardin. La nouveauté cette année : le mash-up, ou l'assemblage d'images de films pour créer une histoire. Cette projection sera suivie d'un échange avec Julien Labbé, puis d'une masterclass sur le cinéma fantastique avec Jérôme Classe, de 18 h à 19 h. La projection de la sélection « films primés » viendra conclure cette journée. Le dimanche 24, dernier jour du festival, se déroulera au Novomax la projection des films Kino 2024, avant qu'un ciné-concert autour de Robocop ne vienne clore cette sixième édition du Faltazi festival. Nathalie Capp et Frédéric Fonseca invitent les cinéphiles à plonger dans cette nouvelle édition, promettant une programmation pleine de découvertes.

Info : www.faltazi.com

LE PROJET DANS LES MEDIAS

Tournage à Perros-Guirec : « Les oiseaux de pluie » filmé à Ploumanac'h (Le Télégramme)

Le film « Les Oiseaux de Pluie » tourné à Névez (Le Télégramme)

Cinéma. Réalisé par une Finistérienne, le film Les oiseaux de pluie diffusé dans toute la France (Ouest France)

Tournage : Les Oiseaux à Ploumanac'h et Trégastel n'ont rien à voir avec Hitchcock ! (Le Trégor)

Tournage d'un film à l'Aquashow d'Audierne (Le Télégramme)

À Vannes, la réalisatrice Ariel Neo en quête de figurants ce dimanche matin (Le Télégramme)





Tiska Louve

Pierre Le Baleur

Ariel Neo

FICHE TECHNIQUE

Les Oiseaux de Pluie

Documentaire / Fiction

Long métrage

Numéro de Visa : 2024005932

Numero de Distributeur : 05943

Réalisé par : Ariel Neo

Avec : Tiska Louve, Pierre Le Baleur, Ariel Neo, Yvan Gilbert, Sofiane Chalal, André Comte-Sponville, Sébastien Camus, Nadine Frenkel, Sylvie Besson, Benjamin Rovello, Anne Sila et Sylviane Orhan

Durée : 1h30

Année : 2024

Format DCP

Nationalité : Française

Langue : Français

Synopsis

Suite à la perte d'un proche, une peintre et réalisatrice ressent le besoin vital de créer pour pouvoir faire son deuil. C'est ainsi qu'au fil des rencontres inattendues, une oeuvre unique en son genre est née : un long métrage à la frontière entre la fiction, le documentaire et l'œuvre musicale.

Les Oiseaux de Pluie propose une aventure visuelle et émotionnelle inattendue qui trouvera résonance en chacun d'entre nous. Une œuvre lumineuse, qui célèbre la résilience et la capacité humaine à trouver la lumière, même au cœur de la nuit.

LES OISEAUX DE PLUIE

Avec les oiseaux d'Yvan Gilbert

RAINFILLES PRODUCTIONS IN ASSOCIATION WITH GIPNET PRODUCTION

PRODUCTION "OISEAUX DE PLUIE" AVEC ARIEL NEO RÉALISÉ PAR ARIEL NEO MUSIQUE PAR THE BIRDS AND PARROTS AVEC YVAN GILBERT AND SIMON THURIET - LES GEANTS DU CIELS
DANS LES RÔLES : PIERRE LE BALEUR, TISKA LOUVE, ARIEL NEO, SOFIANE CHALAL, NADINE FRENKEL, SÉBASTIEN CAMUS, ANDRÉ COMTE-SPONVILLE
MONTAGE : STEFAN GIRRES
SON : TONY QUÉMENEZ
COSTUME : ANTOINE PERSON
MAQUILLAGE : MICKAËL CADORET
CARRIAGE : LÉO RATTEZ
CARRIAGE : DAVID GUILLAUME
CARRIAGE : STEFAN GIRRES
CARRIAGE : THE AQUASHOW
CARRIAGE : BÉNÉDICTIN ROVELLO, CLAUDE MIGNON, ANNE SILA



LES OISEAUX DE PLUIE

Un film d'Ariel Neo

SORTIE NATIONALE LE 26 MARS 2025

NUMÉRO DE DISTRIBUTEUR : 2024005932
NUMÉRO DE VISA : 05943
CONTACT : Rabault Virginie
+33 (0)6 60 35 45 31 / info_azerty@yahoo.com